



# Il était 8 fois

*Concert famille avec l'octuor vocal VB8*

---

30 mars, 15 h

Église Notre-Dame-de-Lourdes



# PROGRAMME

*Musica Dei donum optimi*, Orlando di Lasso (1532-1594)

*Lay a garland*, Robert Lucas de Pearsall (1795-1865)

*The Blue Bird*, Charles Villiers Stanford (1852-1924)

*Sweet are the Charms*, Healey Willan (1880-1968)

*J'entends le moulin*, Traditionnel (harm. Godfrey Ridout)

*Je reviendrai à Montréal*, Robert Charlebois (né en / b. 1944) (harm. Andrew Gray)

*Les amours, les travaux*, Gilles Vigneault (né en / b. 1928) (harm. Claude Thompson)

*Si les bateaux*, Gilles Vigneault (harm. Claude Thompson)

*Alouette*, Traditionnel (harm. Robert Sund)

*La Mer*, Charles Trenet (1913-2001) (harm. Jose Villazuela)

*Les moulins de mon cœur*, Michel Legrand (1932-2019)

*La Vie en rose*, Edith Piaf (1915-1963) / Louiguy (1916-1991) (harm. Alexander L'Estrange)

*Beauty and the Beast*, Alan Menken (né en 1949) (harm. Andrew Gray)

*Ordinaire*, Robert Charlebois (harm Andrew Gray)

*Hallelujah*, Leonard Cohen (1934-2016) (harm. Andrew Gray)

*Casi Alba*, Mael Oudin (né en /b. 1986) \*

*Here comes the Sun*, George Harrison (1943-2001) (harm. Benjamin Parry)

## VB8

VB8 explore le répertoire enivrant de l'octuor vocal. Ce format réduit du chœur de chambre Voces Boreales lui donne toute la flexibilité de présenter des concerts dans des salles plus intimistes et de s'insérer tant dans la programmation de festivals que dans celle des classes d'école. Il épouse la même mission que Voces Boreales: allier la richesse du répertoire d'hier et celui d'aujourd'hui et propose à l'auditeur des expériences de concert uniques, accessibles et captivantes. VB8 est dirigé par Andrew Gray.

*VB8 explores the captivating repertoire of the vocal octet. Being smaller and more flexible in format than the expanded, full chamber choir, Voces Boreales, it is particularly suited for intimate venues, music series, festivals and schools. VB8 champions the same mission statement as the choir: by combining the abundance of past and present-day repertoire, it offers listeners with original, accessible, and captivating concert experiences.*

*VB8 is led by Andrew Gray.*

Sopranos: Kimberley Lynch, Emily Wall  
Altos: Kate Bevan-Baker, Angèle Trudeau  
Ténors: Ryan Doyle Valdés, Andrew Gray (directeur artistique)  
Basses: Ben Duinker, Dorian De Luca

**vocesboreales.org**

# Prochains concerts

## Next Concerts

Retrouvez le chœur de chambre Voces Boreales et son octuor vocal VB8 dans les prochaines semaines! [Détails sur vocesboreales.org](https://www.vocesboreales.org)



### Vibrations

avec 20 chanteurs de Voces Boreales et Ben Duinker, marimba

29 mai, 19 h 30

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours



### Il était 8 fois avec VB8

6 avril, 15 h

Église de la Présentation de la Sainte Vierge (Dorval)

Dans le cadre du Festival de la Voix



### In Memoriam Jocelyn Morlock

avec 7 chanteurs de Voces Boreales

25 mai, 19 h 30

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

En partenariat avec la SMCQ

Merci au public et aux donateurs, ainsi qu'à :

*Thank you to our audience, donors, as well as:*



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec