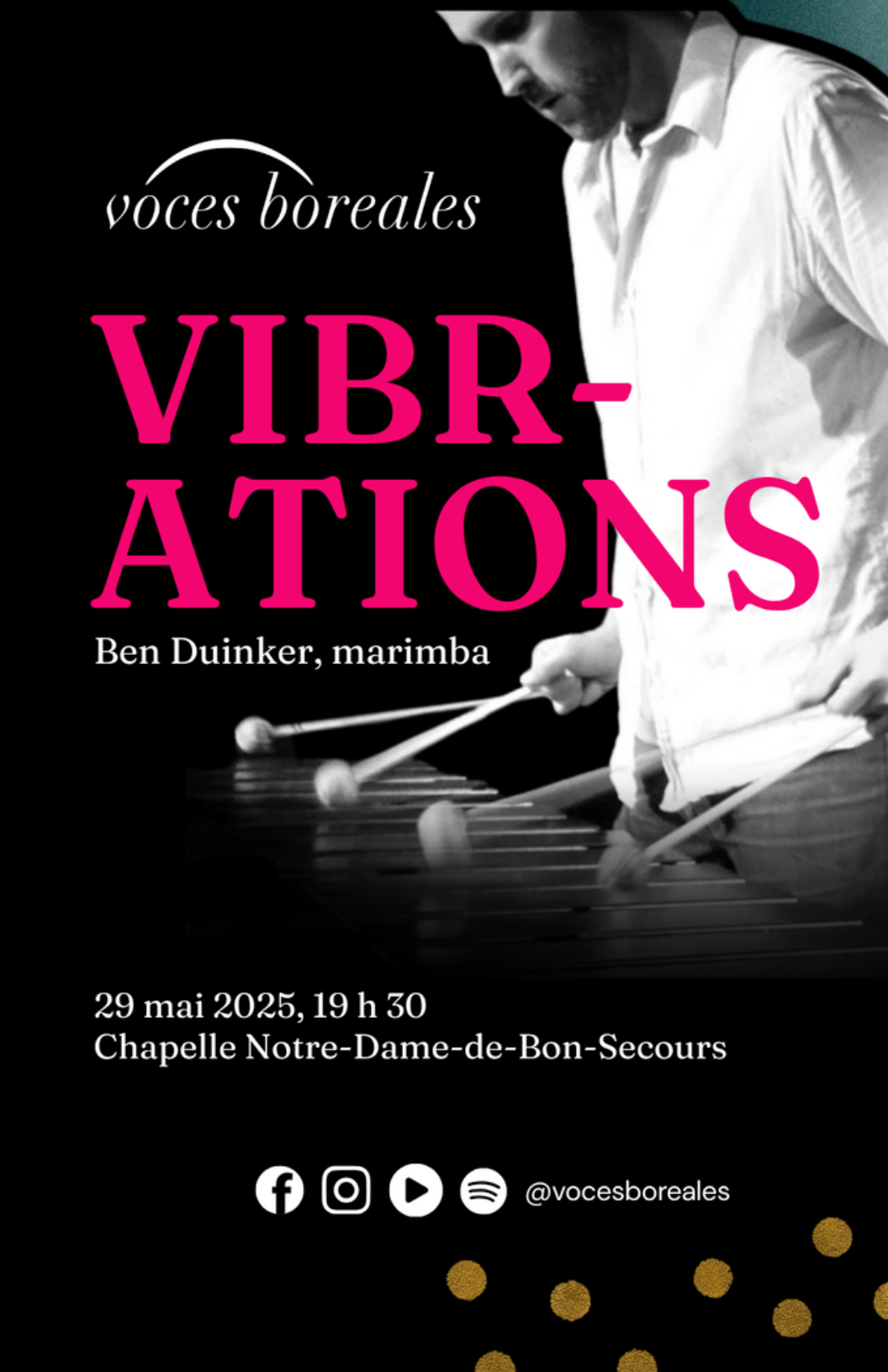




voces boreales

VIBR- ATIONS

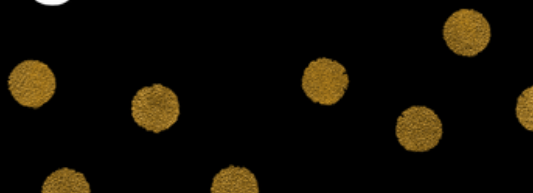
Ben Duinker, marimba

29 mai 2025, 19 h 30

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours



@vocesboreales



Programme

Agnus Dei

Matthias Schmitt
(né en/b. 1965)

Return of the Moon -
versions from the /Xam

Peter Klatzow
(1945-2021)

1. In a Place, Far Off
2. Prayer to the Moon
3. Blue Mist Like Smoke
4. Rainmaking With a Bowstring
5. The Broken String

O Magum Mysterium

Marcus Paus
(né en/b. 1979)

-Intermission-

Fancies I

Sven-Erik Johanson
(1919-1997)

Sylvia — Under the Greenwood
Tree — Blow, Blow Thou Winter
Wind — Fancy — O Mistress Mine

Paranoid Android

Radiohead
(arr. Ben Duinker)

Fancies II

Sven-Erik Johanson

Winter - Dirge -
Hark! Hark! The Lark!

Astres (extraits)

Louis Desjarlais

Jupiter — Pluton — Saturne

(né en/b. 1990)

Fantaisie pour chœur
et marimba

Jan Moeyaert

(né en/b. 1981)



Droit des affaires - Propriété intellectuelle - Technologie
Business Law - Intellectual Property - Technology

Montréal - Bromont - Paris

www.yulex.ca



Fondé en 2006, le chœur élite Voces Boreales s'est taillé une place de choix dans le paysage culturel canadien. Par le biais de ses concerts, ses commandes d'œuvres et son engagement éducatif, l'ensemble s'est distingué grâce à sa virtuosité et son audace artistique. Il a collaboré avec des artistes comme Karen Young, le Quatuor Bozzini, et Architek Percussion, et s'est produit dans des festivals majeurs tels que Lanaudière et Bach Montréal. En 2019 et 2022, il a été quatre fois finaliste aux Prix Opus.

Formed in 2006, Voces Boreales has become a significant presence in Canada's choral music scene. Known for its artistic excellence and adventurous spirit, the ensemble promotes choral tradition through performance, commissions, and education. Collaborators have included Hélène Dorion, the Bozzini Quartet, and Architek Percussion. Voces Boreales has appeared at major festivals such as Lanaudière, Bach Montréal, and Montréal/Nouvelles Musiques, and was nominated four times for the Opus Awards in 2019 and 2022.

vocesboreales.org



Andrew Gray

Originaire du Royaume-Uni, Andrew Gray est aujourd'hui directeur artistique des Petits Chanteurs du Mont-Royal, de Voces Boreales, de VB8 et de l'Institut choral de Montréal. Ancien choriste à la cathédrale de Durham, il a chanté avec les Swingle Singers, se produisant à l'international. Il a travaillé avec Luciano Berio à la Scala de Milan et au Châtelet à Paris, et collaboré avec des chefs tels que Pierre Boulez, David Zinman et Yan-Pascal Tortelier. Il a également chanté avec Tenebrae, le Studio de musique ancienne de Montréal et d'autres ensembles réputés.

Originally from the United Kingdom, Andrew Gray is currently the Artistic Director of the Petits Chanteurs du Mont-Royal, Voces Boreales, VB8, and the Montreal Choral Institute. A former chorister at Durham Cathedral, he later sang with the internationally renowned Swingle Singers, performing around the world. He worked with Luciano Berio at La Scala in Milan and the Théâtre du Châtelet in Paris, and has collaborated with conductors such as Pierre Boulez, David Zinman, and Yan-Pascal Tortelier. He has also performed with top vocal ensembles including Tenebrae, the Studio de musique ancienne de Montréal, and others.



Ben Duinker est un chercheur et chargé de cours au sein de ACTOR, une organisation multi-institutionnelle dédiée à l'étude du timbre et de l'orchestration basée à l'Université McGill. Il a précédemment bénéficié d'une bourse postdoctorale du CRSH pour étudier l'analyse et l'interprétation de la musique contemporaine à l'Université de Toronto. Depuis qu'il a obtenu son doctorat en théorie et sa maîtrise en interprétation de la percussion à l'Université McGill, Ben Duinker a publié de nombreux articles sur une variété de sujets. Il maintient aussi une carrière comme percussionniste, notamment avec le quatuor Architek Percussion.

Ben Duinker is a researcher with the McGill-based ACTOR Partnership, a multi-institution organization dedicated to the study of timbre and orchestration. He previously held a SSHRC (Social Sciences and Humanities Research Council of Canada) Postdoctoral fellowship to study analysis and performance of contemporary music at the University of Toronto. Since receiving his PhD in Theory and MA in Percussion Performance from McGill University, Duinker has published widely on a variety of topics, and performs, records, and tours as a chamber musician.



Choristes

Sopranos

Dayna Lamothe
Kimberley Lynch
Len Torrie
Emily Wall
Jen Hall

Altos

Kristen De Marchi
Marie-Ève Racine-Legendre
Maddie Studt
Angèle Trudeau

Ténors

Ryan Doyle Valdés
Phil Dutton
Arthur Tanguay-Labrosse
Pierre Thibaudeau

Basses

David H. Benson
David Cronkite
John Giffen
Thomas Jodoin-Fontaine
Philip Raphals

Merci / Thank You

Communications & Marketing

Alexia Jensen

Church of St. John the Evangelist

Afra

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

Isabella Robert

Conseil d'administration / Board of Directors

Diane Ellison, présidente / president

Pierre Thibaudeau, vice-président / vice-president

Marie-Ève Racine-Legendre, secrétaire / secretary

Philip Raphals, trésorier / treasurer

Martin Thiboutot

Président d'honneur / Honorary Chairman

de l'événement bénéfice / of the Benefit Event

Robert Leroux

**Merci de soutenir Voces Boreales
et de célébrer la culture montréalaise avec nous.**

Faites un don aujourd'hui !

**Thank you for supporting Voces Boreales
and celebrating Montreal culture with us.**

Donate Today!